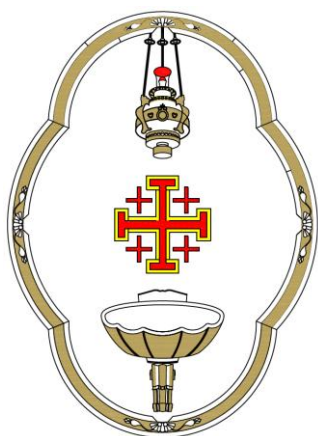




**WYDZIAŁ
TEOLOGICZNY
UNIwersytet OPOLSKI**

ZAPROSZENIE NA KONFERENCJĘ NAUKOWĄ „Piękno jako przestrzeń doświadczenia Bożej Obecności”

Parafia św. Piotra i Pawła w Nysie
Nysa dn. 21.11.2025 r.

(w przygotowaniu do Uroczystości Jezusa Chrystusa Króla Wszechświata)

Zapraszamy do udziału w interdyscyplinarnej konferencji, której celem jest zgłębianie roli piękna w duchowym życiu człowieka jako przestrzeni doświadczenia Bożej Obecności. Piękno, w różnych formach – od sztuki sakralnej, przez architekturę, muzykę, po naturę – staje się przestrzenią, w której człowiek ma szansę spotkać Boga i doświadczyć Jego miłości, łaski i świętości. Temat konferencji ma na celu otwarcie dialogu między teologią, sztuką i duchowością w kontekście doświadczenia Bożej obecności. Konferencja jest kontynuacją ubiegłorocznego spotkania środowisk skupiających osoby konsekrowane, szeroki wachlarz ludzi nauki, artystów zajmujących się sztuką, wszystkich zainteresowanych tematyką piękna powiązanego z Bogiem wiarą i modlitwą.

Cele konferencji:

Wskazanie na duchowy wymiar piękna i jego rolę w kontemplacji oraz zbliżeniu do Boga. Takie podejście podkreśla, że piękno nie jest tylko zewnętrzną cechą sztuki, ale także jest miejscem, w którym człowiek może doświadczyć obecności Boga w sposób bezpośredni, żywy i pełen sensu.

Proponowane obszary tematyczne:

- 1. Piękno w architekturze sakralnej jako przestrzeń modlitwy i kontemplacji**
Jak przestrzeń sakralna staje się miejscem doświadczenia Bożej obecności i jak piękno architektury sprzyja modlitwie?
- 2. Sztuka jako narzędzie kontemplacji i spotkania z Chrystusem**
Jak dzieła sztuki stają się przestrzenią, w której możemy doświadczać obecności Bożej? Jakie obrazy, dźwięki czy formy ukazują transcendencję Boga?
- 3. Teologia piękna: Zrozumienie Bożej obecności w świecie stworzeń**
Jak piękno stworzenia, w tym natury, może stać się przestrzenią doświadczenia Boga? Jakie teologiczne podstawy leżą u podstaw postrzegania piękna w kontekście spotkania z Chrystusem?
- 4. Muzyka liturgiczna jako przestrzeń spotkania z Bogiem**
Jak muzyka liturgiczna otwiera przestrzeń do doświadczenia Bożej obecności? Jakie formy muzyki sprzyjają kontemplacji?
- 5. Mistyczne doświadczenie piękna jako droga do Boga**

Jak doświadczenie piękna w życiu duchowym prowadzi do mistycznego spotkania z Chrystusem? Jakie są teologiczne implikacje takiego doświadczenia?

Zgłoszenia prosimy wysyłać na adres Parafii św. Piotra i Pawła w Nysie
parafia@piotripawel.nysa.pl

Zawartość zgłoszenia:

- Imię i nazwisko uczestnika konferencji
- Proponowany temat wystąpienia + abstrakt (max. ½ strony A4)
- Afiliacja uczestnika konferencji
- Kontakt mailowy/telefoniczny

Organizatorzy planują publikację zgłoszonych referatów z czasopiśmie Liturgia Sacra Półrocznik Instytutu Liturgii, Muzyki i Sztuki Sakralnej Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego. Na przestrzeni lat czasopismo stało się ważną platformą wymiany myśli naukowej ekspertów z dziedziny liturgii, muzyki i sztuki sakralnej oraz zyskało uznanie w wielu ośrodkach naukowych zarówno w Polsce jak i poza jej granicami. Czasopismo istnieje od 1995 i znajduje się na liście czasopism punktowanych MEiN. W opublikowanym dn. 18 lipca 2023 r. wykazie czasopism MEiN czasopismu przyznano 40 punktów.

Kalendarz

Termin nadsyłania zgłoszeń 15. 09.2025r.

Akceptacja zgłoszonych referatów 06.10.2025r.

Program konferencji 20.10.2025r.

Termin nadsyłania pełnych referatów 10.11.2025r.

Termin nadsyłania prezentacji (w formacie p. point lub pdf.) 17.11,2025

Koszt uczestnictwa w konferencji 500 PLN

Termin opłaty konferencyjnej 20.10.2025r :

Parafia rzymskokatolicka pw. św. Apostołów Piotra i Pawła ul. Bracka 18, 48-300 Nysa

Numer konta: 50 1050 1490 1000 0023 0637 7868

Rada naukowa konferencji:

Wydział Teologiczny Uniwersytetu Teologicznego:

ks. dr hab. Mateusz Rafał Potoczny, prof. UO, Przewodniczący Rady konferencji

ks. dr hab. Janusz Podzielny, prof. UO

Wydział Nauk Technicznych Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Nysie

dr hab. inż. arch. Piotr Obracaj, prof. PANS w Nysie,

dr hab. inż. arch. Bogusław Szuba, prof. PANS w Nysie.

Wydział Architektury Politechniki śląskiej w Gliwicach

prof. dr hab. inż. arch. Jan Rabiej

Wydział Architektury Politechniki Białostockiej

prof. dr hab. inż. arch. Jerzy Uścińowicz

Instytut Nauk o Literaturze Uniwersytet Opolski

prof. dr hab. Mirosław Lenart

Uniwersytet Ignatianum w Krakowie

dr hab. Janusz Smołucha, prof. AiK